Siluett Collection är en serie nya produkter som har premiär och lanseras på Stockholm Furniture & Light Fair, 6 – 10 feb, 2019.

Produkt: Siluett Collection   
  
Producent: Glimakra of Sweden

www.glimakra.com / Instagram: glimakra.of.sweden

Designer: Brad Ascalon

<http://www.bradascalon.com> / Instagram: bradascnyc

*”De skiftande storlekarna ger en känsla av naturen, som en serie träd där ingen är den andra lik. ”*

Inspiration och utseende:

- Den mjuka formen är enkel och lugnande. Som en hybrid av både organisk och geometrisk natur, en avkopplande form utan hårda kanter.

- Olika mått på formen möjliggör ett lekfullt eller konservativt arrangemang.

- De skiftande storlekarna ger en känsla av naturen, som en serie träd där ingen är den andra lik. Ju större kombination av olika storlekar, desto mindre känsla av att befinna sig på ett kontor, utan snarare i naturen.

- Möjligheten att använda de mångsidiga enheterna tillsammans ger ett vackert och mindre förutsägbart utseende och får dem att samarbeta snyggt. De blir skulpturella i sina former.

- Den böjda plywoodbasen var en lösning avsedd att binda produkten tillbaka till varumärket, som betonar användningen av högkvalitativt trä.

Användningsområden på arbetsplatsen:

- Siluett Collections möjliggör en arbetsplats som dämpar ljud, avlägsnar visuella störningar och ger en känsla av integritet, både individuellt och inom en liten arbetsgrupp.

- Finns att få med magnetisk skrivtavla för individuella anteckningar eller för grupparbeten och presentationer. Detta främjar ett gott samarbete mellan medarbetarna, samtidigt som man uppmuntrar till att dela upp idéer och information inom en grupp.

- Med de inbyggda hjulen är Siluett Collections lätt att flytta och uppmuntrar tanken att kontoret är ett utrymme som ändras utifrån anställdas behov och tillfälle. Den kan enkelt flyttas för enskild användning, eller i multiplar för att skapa ett rum för tillfälliga möten eller konferensrum. Dessutom kan den enkelt rullas bort när den inte längre behövs.

Fakta:  
Mer information: [http://glimakra.com/product/](http://glimakra.com/product/globalwall-glass/)**[globalwall-glass](http://glimakra.com/product/globalwall-glass/)**[/](http://glimakra.com/product/globalwall-glass/)

About Brad Ascalon

Brad Ascalons prisbelönta studio grundades 2006. Tvärvetenskaplig designer som specialiserar sig på möbler på kontrakt, gästfrihet och bostadsmarknader samt belysning, förpackning och andra konsumentprodukter. Med en minskande inställning till hans hantverk tror Ascalon på design som är okomplicerad, rationell och lyckas hitta den perfekta balansen mellan form, funktion och koncept. Genom detta tillvägagångssätt, i kombination med en stark förståelse för strategidrivna designmöjligheter för sina kunder, anses Ascalon allmänt som en av de ledande amerikanska designrösterna i sin generation.

Ascalons långa lista över medarbetare har bland annat arbetat med kunder som sträcker sig från globala varumärken till nystartade företag, brandingbyråer och privatkunder, bland annat varumärken som Carl Hansen & Son, Ligne Roset, Bernhardt Design, Gunlocke, DWR, Restoration Hardware, OTHR, Gaia & Gino, Nakenglas, L'Oreal, Redken och många andra.

Ascalons arbete har blivit utställt runt om i världen, från de globala designcentrumen i Milano, Paris, London, Köln, Stockholm och New York, till Chicago, Los Angeles, Guangzhou och Moskva, var han ensam inbjuden att representera amerikansk design 2013 i en installation vid Moskvas Designvecka. Ascalons arbete har presenterats i topppublikationer, inklusive Wallpaper \*, New York Times, Architectural Digest, Intramuros, Whitewall, Esquire, Surface, Dwell, Interior Design, Objekt, Interni, Ottagono, Elle Décor, Metropolis och många andra.

Född utanför Philadelphia, PA, var Ascalon omgiveni en värld av konst och design från en tidig ålder. Hans farfar var en noterad skulptör och industriell designer, och hans far är känd för sina stora konstinstallationer som finns i offentliga och privata utrymmen i hela Nordamerika. Ascalon anger sin passion för design till de två generationerna före honom som fördjupade honom i värdet av hantverk, material och strikthet.

Ascalon erhöll en magisterexamen för industriell design från New Yorks Pratt Institute 2005 och blev samma år validerad av Wallpaper magazine som en av de "Tio mest önskade" designerns i världen.

Ascalon bor och arbetar i New York, NY samt North Fork of Long Island, NY.